Westfälische Platt heute

präsentiert von der Rottendorf Stiftung in Ennigerloh

Fotostrecke zur plattdeutschen Führung durch die Pfarrkirche St. Peter und Paul Eslohe
mit Günter Schmidt
Fotos von Markus Hiegemann



Haupteingang



Der Arbeitskreis Mundartpflege
im Briloner Heimatbund „Semper idem“
zu Besuch in Eslohe



Das Kirchenschiff mit Blick zum Altar
und mit dem Kreuzweg (links und rechts)



Der rund 45 Meter hohe Turm (1773 bis 1775
noch vor dem Kirchenschiff erbaut)



Die Strahlenkranz-Madonna









Der (neue) Altar



Reliquien im Altar

Die historische Kommunionbank mit der Darstellung der wundersamen Brotvermehrung, geschnitzt von Bildhauer und Altarbauer Peter Schneider (1848 bis 1922)





Darstellung der Hochzeit zu Kana



Das letzte Abendmal (von Peter Schneider)



Salvator mundi (Der Welterlöser)



Hl. Elisabeth von Thüringen



Hl. Jakobus der Ältere



Hl. Petrus



Pietà



Kreuz aus der Vorgängerkirche



Kanzel mit Schalldeckel



Gottesmutter Maria (Ikon. Typ Maria Immaculata)





Hl. Antonius von Padua („Klüngeltünnes“)



Wandtabernakel aus der Vorgängerkirche



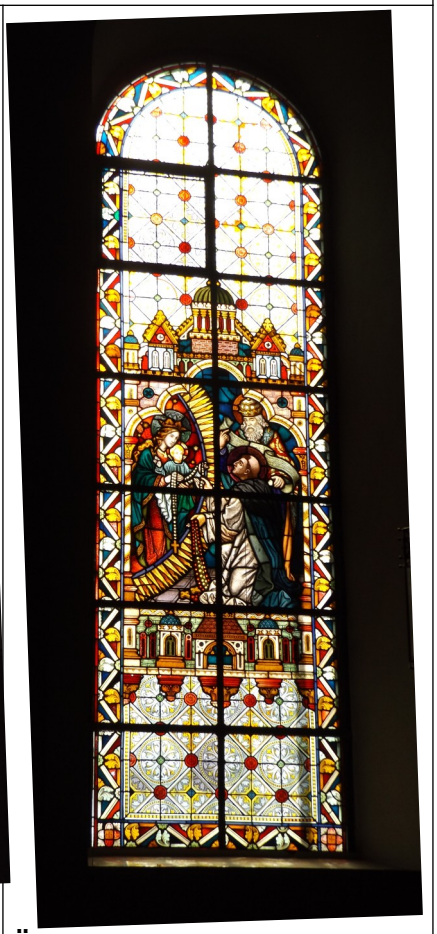
Taufbecken



Auffindung des
12-jährigen Jesus im Tempel
(Fenster gestiftet von
Johannes Dornseiffer)
5. Rosenkranz-Geheimnis



Jesus im Tempel
(Fenster gestiftet von
Johannes Dornseiffer)
4. Rosenkranz-Geheimnis



Übergabe des Rosenkranzes an
den Hl. Dominikus
(Rosenkranzspende)



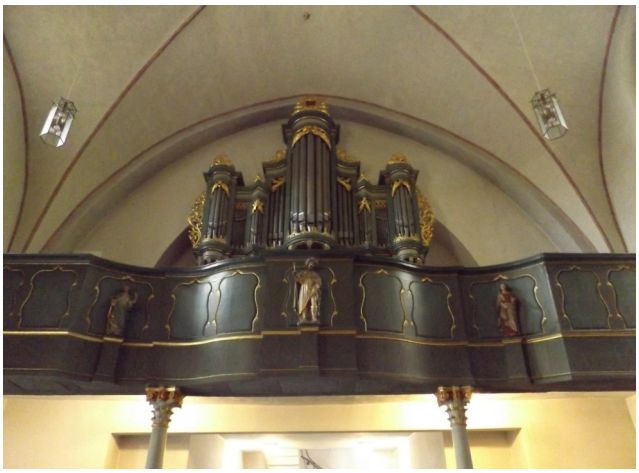
Hl. Laurentius von Rom



Historisches Zelebrantengestühl







Orgelempore aus der Bauzeit um 1775-1783



Hl. Rochus von Montpellier





Kirchenführer Günter Schmidt